



日本の音楽

日本の歴史 フェール14

ニコル・サルダーニヤ

アウトライン

- バックグラウンド
- 日本の音楽の歴史
- 日本の伝統音楽
- アメリカの影響
- 結論
- 参考文献



背景(バックグラウンド)

音・楽

- 日本は世界で2番目に大きな音楽の市場
 - 30億円を超える
- 世界中のさまざまな影響を与える
- 日本独自の音楽感も残っている

市場(しじょう)=market

さまざま=variety

独自(どくじ)...残(のこ)っている=own touch





歴史



- 6世紀には神楽舞踊が始まる
- 8世紀には儀式と娯楽の音楽を管理する雅楽寮が設置される
- 12世紀には、劇の音楽が発達する
- 17世紀からは、三味線が活気あふれる

神楽舞踊(かぐらぶよう)=Kagura Shrine dance 儀式(ぎしき)=ceremony
活気(かっき)あふれる= to liven 雅楽寮(ががくりょう)=Music Bureau
娯楽(ごらく)=amusement 管理(かんり)する=to control リズム=rhythm

日本の伝統音楽



- 楽器音楽、宮廷音楽、劇の音楽
- 雅楽寮 = 器楽と声楽
- 平家物語で一番有名な楽器
- 民謡は4つのカテゴリーに聞く
 - 労働, 宗教, 集まり, 童謡

琵琶(びわ) = Japanese Lute

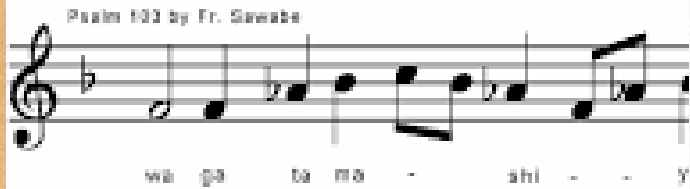
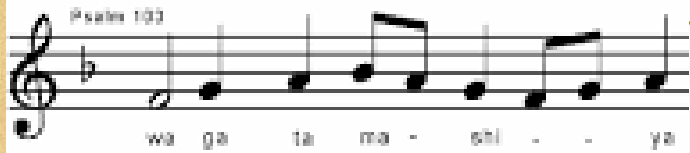
民謡(みんよう) = Japanese Folk Songs

宮廷(きゅうてい) = Court 劇(げき) = theatrical

労働(ろうどう) = work 宗教(しゅうきょう) = religious

集(あつ)まり = gatherings 童謡(どうよう) = children songs





アメリカ の 影響

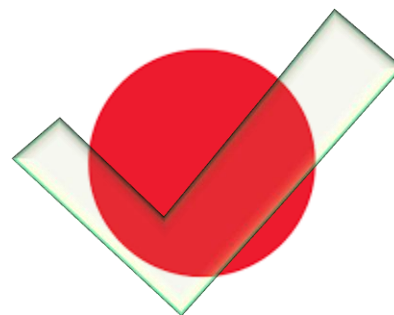


- 異なる。日本伝統音楽＝呼吸 / アメリカ＝数学的なリズム
- 労働歌、踊りの曲、滑稽な曲、パロディー
- 歌謡曲は日本でとても人気になる
 - Ex: “家中者の歌、歌手:中山新平、一番売りさばき

呼吸(こきゅう)=breathing パロディー=parody 売(う)りさばき=selling
数学的(すうがくてき)なリズム= mathematical rhythm (timing)



結論



- 日本の音楽ははるか昔からさかのぼる
 - 「6世紀から」
- 日本固有の音楽も残っている
 - 「中国を太鼓提出」
- 日本の音楽は長い社会と文化を乗り越えて日本独自の音楽を守り続けている

固有(こゆう) = characteristic/style

提出(ていしゅつ) = introduce

参考文献

- Facts About Japan. (n.d.). Retrieved December 2, 2014, from <http://www.facts-about-japan.com/traditional-music.html>
- American Popular Song: A Brief History. (n.d.). Retrieved December 2, 2014, from <http://historymatters.gmu.edu/mse/songs/amsong.html>
- About Japanese Music. (n.d.). Retrieved December 2, 2014, from http://web-japan.org/museum/music/about_mu.html
- Music of Japan. (2014, January 12). Retrieved December 2, 2014, from http://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Japan